FACULTÉ DE DROIT JULIE-VICTOIRE DAUBIÉ

**MCC 2021-2022 - MASTER 2ème Année Droit des affaires Parcours : Droit de la propriété intellectuelle - Droit du design**

**CFVU OCTOBRE2020**

**SEMESTRE 3 Droit de la propriété intellectuelle - Droit du design**

| | | | MODALITES CLASSIQUES | | | | | | | | | | MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site) | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | SESSION 1 | | | | | | | SESSION 2 | | | SESSION 1 | | | | | | SESSION 2 | |
| | | | ASSIDUITE | | | | | DISPENSE D'ASSIDUITE | | ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE | | | ASSIDUITE | | | | DISPENSE D'ASSIDUITE | | ASSIDUITE ET DISPENSE | |
| Code Apogée | Nature | INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE | Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV) | TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT | TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD | Durée de l'épreuve | COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique | Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité | Durée de l'épreuve | TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD | DUREE DE L'EPREUVE | Neutralisation? | TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT | TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD | DUREE DE L'EPREUVE | Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité | Durée de l'épreuve | TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier | DUREE DE L'EPREUVE |
| **5FFPUEA3** | | **LES FONDAMENTAUX** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5FFPA013 | CM | Droit d'auteur et droits voisins | | CT | écrit | 3H | | | | | | | CT | épreuve écrite à distance | 2H | | | | | |
| 5FFPA023 | CM | Droit des brevets | | CT | écrit | 3H | | | | | | | CT | devoir écrit à la maison | 5 jours | | | | | |
| 5FFPA033 | CM | Droit des signes distinctifs | | CT | écrit | 2H | | | | | | | CT | devoir écrit à la maison | 5 jours | | | | | |
| 5FFPA043 | CM | Drois des dessins et modèles | | CT | écrit | 3H | | | | | | | CT | devoir écrit à la maison | une semaine | | | | | |
| **5FFPUEB3** | | **LES TRANSVERSAUX** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5FFPB013 | CM | Techniques contractuelles | | CT | écrit | 1H30 | | | | | | | | devoir écrit à la maison | 24H | | | | | |
| | CM | Droit international privé et propriété intellectuelle | | CT | écrit | 2H | | | | | | | CT | oral à distance | 30 mn | | | | | |
| 5FFPB033 | CM | Droit de l'UE et propriété intellectuelle | | CT | écrit | 3H | | | | | | | CT | devoir écrit à la maison | 48H | | | | | |
| 5FFPB043 | CM | Droit de la concurrence | | CT | écrit | 2H | | | | | | | CT | épreuve écrite à distance | 3H | | | | | |
| **5FFPUEC3** | | **LIBRE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5FFPC013 | CM | Etude générale du contentieux de la propriété intellectuelle | | CT | écrit | 1H00 | | | | | | | CT | épreuve écrite à distance | 1H | | | | | |
| **5FFPUED3** | | **LANGUE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5FFPD013 | TD | Anglais professionnel | | CC | écrit +oral | | | | | | | | CC | écrit +oral à distance | | | | | | |

**SEMESTRE 4 Droit de la propriété intellectuelle - Droit du design**

| | | | MODALITES CLASSIQUES | | | | | | | | | | MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site) | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | SESSION 1 | | | | | | | SESSION 2 | | | SESSION 1 | | | | | | SESSION 2 | |
| | | | ASSIDUITE | | | | | DISPENSE D'ASSIDUITE | | ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE | | | ASSIDUITE | | | | DISPENSE D'ASSIDUITE | | ASSIDUITE ET DISPENSE | |
| Code Apogée | Nature | INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE | Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV) | TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT | TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD | Durée de l'épreuve | COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique | Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité | Durée de l'épreuve | TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD | DUREE DE L'EPREUVE | Neutralisation? | TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT | TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD | DUREE DE L'EPREUVE | Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité | Durée de l'épreuve | TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier | DUREE DE L'EPREUVE |
| **5FFPUEA4** | | **PROTECTION DES CREATIONS ESTHETIQUES** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5FFPA014 | TD | La pratique de la PI appliquée aux créations esthétiques | | CT | grand écrit commun | 4H | | | | | | | CT | grand écrit à distance | 4H | | | | | |
| 5FFPA024 | TD | Droit comparé et international orienté | | CT | grand écrit commun | 4H | | | | | | | CT | grand écrit à distance | 4H | | | | | |
| 5FFPA034 | TD | Titres communautaires | | CT | grand écrit commun | 4H | | | | | | | CT | grand écrit à distance | 4H | | | | | |
| **5FFPUEB4** | | **EXPLOITATION ET DEFENSE DES CREATIONS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5FFPB014 | TD | Les contrats d'exploitation | | CT | Grand oral commun | 30 mn | | | | | | | CT | grand oral à distance | 30 mn | | | | | |
| 5FFPB024 | TD | Fiscalité des droits de PI | | CT | Grand oral commun | 30 mn | | | | | | | CT | grand oral à distance | 30 mn | | | | | |
| 5FFPB034 | TD | Stratégie et valorisation de la PI | | CT | Grand oral commun | 30 mn | | | | | | | CT | grand oral à distance | 30 mn | | | | | |
| 5FFPB044 | TD | Etude spéciale du contentieux de la PI | | CT | Grand oral commun | 30 mn | | | | | | | CT | grand oral à distance | 30 mn | | | | | |
| **5FFPUEC4** | | **LA PROFESSIONNALISATION** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5FFPC014 | CM | NTIC, ND, logiciels, contrats d'exploitation | | CT | oral | 30 mn | | | | | | | CT | oral à distance | 30 mn | | | | | |
| 5FFPC024 | TD | Rédaction de contrats | | non noté | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5FFPC034 | | Plaidoirie, Journée des créateurs | | CC | Exercices pratiques collectifs | | | | | | | | CC | exercices à distance dans la mesure du possible ou neutralisation | | | | | | |
| **5FFPUED4** | | **MÉMOIRE PROFESSIONNEL ET STAGE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5FFPD014 | | mémoire | | | écrit + soutenance orale | | | | | | | | | écrit + soutenance orale à distance | | | | | | |
| 5FFPD024 | | stage | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | **OU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5FFPUEE4** | | **LA RECHERCHE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5FFPE014 | CM | Méthodologie | | non noté | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5FFPE024 | | Actualité et commentaire de la jurisprudence | | CT | oral | 1H | | | | | | | | Oral à distance | 1H | | | | | |
| 5FFPE034 | TD | Conférences : les grandes questions de la PI | | non noté | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5FFPUEF4** | | **MÉMOIRE DE RECHERCHE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5FFPF014 | | mémoire | | | écrit + soutenance orale | | | | | | | | | écrit + soutenance orale à distance | | | | | | |