

# LICENCE 2 DROIT / HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

· LICENCE 2 DROIT / HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

**La licence bidisciplinaire («bidi») droit & histoire de l'art et archéologie vise à former des étudiant.es dans l'ensemble du droit privé et du droit public, avec des enseignements en matière d'histoire de l'art (ancien et contemporain) et**

## langue transversale

Le Centre de Langues propose des cours de langue en 12 langues : allemand, anglais, arabe, catalan, chinois, espagnol, français pour non-francophones, intercompréhension, italien, portugais, suédois et russe. Les cours sont organisés par niveau de langue. [En savoir plus](#)

## Et après ?

La mention de licence prévoit la possibilité de poursuite d'étude dans une L3 spécialisée ou encore une licence professionnelle (accès soumis à l'examen d'un dossier de candidature).

## Programme international MINERVE

Le PIM donne une dimension internationale à vos études, dès la L1. Les cours y sont dispensés en allemand, espagnol ou italien par des professeur.es natif.ves.

Le PIM vous prépare à la mobilité internationale et aux doubles diplômes.

Condition requise : Niveau B2. [En savoir plus](#)

## Présentation

## Infos clés et site web

### Lieu de la formation

- Campus Berges du Rhône (BDR)

### Public

### Niveau(x) de recrutement

- BAC+1

### Public ciblé

Les étudiantes et étudiants inscrits en L1 voulant suivre cette formation doivent avoir essentiellement une base de connaissances en droit privé et

### Discipline(s)

- Archéologie Histoire Histoire de l'art
- Droit public Droit privé

### Responsable(s) de la formation

[Jeanne MESMIN D'ESTIENNE](#)

### Contact secrétariat

[Agathe BISPÉ](#)

Tél : +33 4 78 69 72 72

### Coût de la formation

Le montant d'inscription à l'Université Lumière Lyon 2 est composé des droits d'inscription nationaux, plus la contribution Vie Etudiante et de Campus

La licence bidisciplinaire («bidi») droit & histoire de l'art et archéologie vise à former des étudiant.es dans l'ensemble du droit privé et du droit public, avec des enseignements en matière d'histoire de l'art (ancien et contemporain) et d'archéologie. Les enseignements sont conçus dans l'optique d'un approfondissement progressif des notions depuis la première à la troisième année, de manière à fournir aux étudiants l'appareil notionnel et scientifique suffisant à une éventuelle poursuite d'études en master.

La troisième année de licence représente un approfondissement de la formation antérieure et est constituée d'enseignements (cours magistraux et travaux dirigés) dédiés au marché de l'art, à l'histoire des collections et des musées, des périodes particulières de l'architecture (Moyen Age, architecture contemporaine) et aux techniques approfondies d'archéologie.

## Candidature

### Modalités de candidature

Les candidatures sont à déposer sur la plateforme [eCandidat](#) selon le [calendrier de candidature](#)

- pour les étudiant.es non inscrit.es à l'Université Lumière Lyon 2
- pour les étudiant.es inscrit.es à l'Université Lumière Lyon 2
- pour les candidat.es de l'Union Européenne, de l'Espace Économique Européen ou de la Suisse (dossier de "Demande d'accès" via eCandidat)
- pour les étudiant.es non européen.nes qui résident en France ou dans un pays non équipé de Campus France (dossier de "Demande d'accès" via eCandidat)

Pour les étudiant.es non européen.nes qui résident dans un pays équipé de Campus France : la procédure CEF/Campus France est en ligne sur le site Campus France de votre pays

## Et après ?

### Activités visées / compétences attestées

Cette formation innovante a pour objectif que les étudiant.es acquièrent un profil de juriste spécialisé en matière d'art et de patrimoine culturel. Ces étudiant.es auront donc des connaissances approfondies et compétences juridiques et pratiques en droit de l'art, droit de la propriété intellectuelle, droit du patrimoine culturel, tout en étant familiarisé.es avec les aspects historiques et techniques des disciplines artistiques et archéologiques. Cette formation leur permettra ainsi de résoudre des cas pratiques, rédiger des notes juridiques et connaître l'actualité juridique et jurisprudentielle en ces domaines.